

PAOLO SERRA

Paolo Serra nasce nel 1946, a Morciano di Romagna. Vive e lavora in Castelleale di San Clemente, Italia.

I suoi dipinti monocromi e bicromi esplorano le due dimensioni della tela: essenzialismo e tensione superficiale. Le sue ispirazioni derivano sia dalla ritrattistica dei Maestri del passato come Rembrandt, sia dai più contemporanei Astrattisti come Mondrian e Malevich. La sua produzione è stata largamente esibita in Europa ed è entrata nelle collezioni permanenti di musei quali The Arts Council, Inghilterra; The Stedelijk Museum, Amsterdam; The Rembrandt Society, Den Haag; the National Bank of the Netherlands; UBS AG e Museum der Stadt, Waiblingen. Serra ha inoltre esposto al padiglione inglese della 12° Biennale di San Paolo del Brasile, e la sua opera monografica è stata pubblicata da Gi Ori.

Fra le sue esposizioni personali si annoverano: Artecontemporanea, Torino, Italia (2014); Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen, Svizzera (2012); Galerie der Stadt Waiblingen, Waiblingen, Germania (2004); Ronchini Arte Contemporanea, Terni, Italia (2003); Galerie der Stadt Waiblingen, Stuttgart, Germania (2002); Art Cologne 96, Köln, Germania (1996); Fiac, Parigi, Francia (1993); Wetering Gallery, Amsterdam, Olanda (1979); Oxford Gallery, Oxford, UK (1978); Prudhoe Gallery, Londra, UK (1972) e Century Gallery, Northampton, UK (1962).

Fra le sue esposizioni collettive si annoverano: Dallas Art Fair, Ronchini Gallery, Dallas, USA (2017); ArteFiera, Bologna, Italia (2015); Adriano Ronchini, *Gli Artisti che ho Amato*, Caos, Terni, Italia (2012); *Memorabilia*, Galleria Santa Croce, Cattolica, Italia (2008); *Die Farbe Rot*, Galerue Triebold, Riehen, Svizzera (2000); *Extra Moenin*, Galleria Rizziero, Teramo, Italia (1990); 10 Jaar Wetering Gallery, Amsterdam, Olanda (1983); 12° Biennale di San Paolo, padiglione inglese, San Paolo, Brasile (1973) e Common Wealth Institute Art Gallery, Londra, UK (1964).